

Tájékoztató a Cziráki Lajos megyei komplex képzőművészeti tanulmányi versenyről

A 2024/25-ös tanévben a versenyt a Széchenyi István Egyetem Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium és Kollégium hirdeti meg.

A tanulók négy kategóriában versenyeznek:

Kategóriák:

- I. kategória:** Az 1–4. évfolyamos tanulók élmények ábrázolásával, mesék, elbeszélések, versek illusztrációival pályázhatnak. (Az alkotás mérete és technikája szabadon választott.)
- II. kategória:** Az 5–6. évfolyamos tanulók számára egyfordulós feladatmegoldó versenyt hirdetünk.
- III. kategória:** - A 7. évfolyamos tanulók számára **kétfordulós**, felmenő rendszerű. A döntőbe jutottak helyben megoldandó feladatot kapnak.
- A 8. évfolyamos tanulóknak egyfordulós.
- IV. kategória:** A 9–13. évfolyamos tanulók számára egyfordulós feladatmegoldó versenyt hirdetünk.

Az **emelt óraszám**ban tanulók minden kategóriában külön versenyeznek.

Kérjük a kollégákat, hogy vegyék figyelembe: egy diák, csak egy tablón elhelyezett 2 vagy 2-nél több alkotással versenyezhet, csak a legjobbnak ítélt műveket juttassák el hozzánk!

Fontos! Az elmúlt évek tapasztalatai alapján a pontos leltári lap nélkülözhetetlen. A beküldött munkák ezek alapján vannak nyilvántartva, iskolánként csoportosítva a visszaadáskor. **Kérjük a leltári lapok nyomtatott és elektronikus változatát is!** A nyomtatott változat a csomagban, a munkák mellett legyen jól láthatóan, kivehetően elkülönítve. Az elektronikus leltárt erre a címre kérjük, email: verebes.ilona@gmail.com

Beküldési határidő minden kategória esetén: 2025. február 7. péntek.

7. évfolyamos II. forduló: 2025. február 21. péntek.

Várhatóan a díjkiosztó időpontja: 2025. március 27-28. csütörtök-péntek.

A pályamunkákat a következő címre kérjük küldeni, postán vagy személyesen Széchenyi István Egyetem Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium és Kollégium, 9023 Győr, Szabolcska u. 5. Asbóth Anna nevére. (portán hagyható)
Tájékoztatás kérhető a versenybizottság elnökétől: Lázárné Verebes Ilona, ☎ 30/360-0482, email: verebes.ilona@gmail.com

TÉMÁK AZ ÁLTALÁNOS ISKOLÁK TANULÓI SZÁMÁRA

1–4. ÉVFOLYAMON

Választható témák:

1-2. évfolyam: Átélt élmények ábrázolása, hallott, olvasott történetek, mesék, mondák, versek illusztrálása, vizuális megjelenítése.

1-2. és 3-4. évfolyam: A **Fekete István** születésének 125. évfordulója kapcsán választható az író munkáinak illusztrálása, témakörönként jelölve a tablón.

Az 1-2. évfolyamon egy tanuló egy 50x70-es tablón, legalább két, különböző technikával készült munkát küldjön be.

A 3-4. évfolyamon az 50x70-es méretű tablót kérünk készíteni, amelyen legalább két vagy több alkotást, amik különböző technikákkal készültek, egy témakörön belül. A választott témakör legyen feltüntetve a tábló elején.

5–6. ÉVFOLYAMON (választható feladat)

Témák:

1. „A legkedvesebb állatom” rajza -tárgy alkotással

Fekete István születésének 125. évfordulója kapcsán, regényeiben megjelenő állatok rajza, élettere.

2. Korstílusok gyermekszemmel (az őskortól a reneszánszig)

Mindkét feladat alkotásait fotókartonon kérjük, melynek mérete 50x70cm, illetve 70x100cm.

- 1. A választott állat** formai-, szintani elemzése, élőhelyének, életmódjának bemutatása. Készülhetnek tanulmányrajzok, vázlatok, mozgásfázisok, dekoratív, szimbolikus megjelenítések, ...stb, sokféle technikával. Kérjük, hogy a rajzfilmes feldolgozásban már megjelent állatfigurákat ne rajzolják, ne rajzfilm figura adaptációk legyenek a munkákon.

„A legkedvesebb állatom/állataim” témakört tárgyalgatás egészíti ki. Szabadon feldolgozható, kreatív tárgyalgatás, esztétikus kivitelben, lehetőleg újrahasznosított anyagból, ami nem nagyobb 30x30 cm-nél.

2. **Korstílusok gyerekszemmel**, feladatnál egy választott művészettörténeti kor, annak egy témakörének sokféle technikával, sajátos szemszögből, feldolgozott anyagát kérjük a tablón megjeleníteni.

7–8. ÉVFOLYAMOS TANULÓK:

Téma:1. Térábrázolás Fekete István műveiben,

A művekben megjelenő táj/város/falu/szobabelső /külső-, belső tér ábrázolása, elemzése

2. Barangolás a művészettörténeti korokban: a barokktól napjainkig

A témák megoldása: A kiválasztott téma portfóliószerű bemutatása, a mű címének feltüntetésével. Tanulmányrajzok esetében, nézeti rajzok, perspektivikus szerkesztések, folyamatábrák, látványterv a témához kapcsolódó formákról, a formák és a színek kapcsolata, dekoratív felületek tervezése.

A választott tér bemutatásakor felhasználhatók művészettörténeti, iparművészeti, technikatörténeti ismeretek, gyűjtőmunkák. A számítógépes ismeretekkel rendelkező tanulók alkalmazhatják ezeket az ismereteiket is.

Mindkét feladat alkotásait fotókartonon kérjük, melynek mérete 50x70cm, illetve 70x 100cm.

7. évfolyamon

Figyelem! A 7. évfolyamon idén is lesz második forduló. A behívott, (kiemelkedő munkát beküldő) 7. évfolyamos versenyzőket a tablójukon bemutatott témához illeszkedően, annak tovább gondolásával, saját, választott új technikai megoldással, helyben (iskolánkban) versenyeztetjük, 2025. február 21-én, pénteken.

Kérjük, hogy a tablók elején, esztétikus, jól látható módon tüntessék fel a választott témát, a tanuló nevét, évfolyamát, iskoláját, felkészítő tanárát. Az emelt óraszámban tanulóknál, kérjük, hogy ezt is jelezzék.

Az értékelésnél a zsűri a tablók és a tárgyak esetében is a vizuális megfigyeléseknek, az elemzéseknek a mélységét, a vizuális információk megjelenítésének igényességét, minőségét, sokoldalúságát, a tanuló kifejező képességét, kreativitását, anyagalakító, tárgyalakító képességét veszi figyelembe.

KÖZÉPFOKÚ ISKOLÁK TANULÓINAK

Idei téma: „Együtt és egyedül”

Ez életünk egyik, talán legfontosabb helyzete, viszonya, állapota. Van, amit egyedül élünk meg és van, amit mással, másokkal élünk át. Ez évi alkotásaikban a képi formák nyelvén, műalkotásokban fejezzék ki, ábrázolják az egyedüllét élményét - szépségét vagy drámáját, illetőleg azt az eseményt, érzést, amit csak együtt, ketten vagy százan, millióan élhetünk át, tehetünk meg. Ami lehet öröm, de megpróbáltatás is. Feldolgozása, bemutatása a művészet lehetősége, hiszen az alkotás általában magányos folyamat, de a művek sokakhoz szólnak. A téma választható területei és feladatai:

1. Képzőművészeti alkotás (választható)

a) Készítsen alkotást, amelyben művészi formában fejezi ki a témával kapcsolatos érzéseit, ismereteit, mondanivalóját. Az általános megközelítés mellett olyan alkotásokat is várunk, melyekben a pályázót személyesen megérintő téma tükröződik. A megközelítés lehet komoly, ironikus, humoros is. A műfajok, anyagok és technikák közül szabadon választhat. Beküldhető grafika, képregény, festmény (javasoljuk a vízbázisú festékeket), plasztika. Készíthető mű a kortárs képzőművészet műfajaiban is, így pl. installáció grafikai minőségű terve vagy fotódokumentációja. Digitális formában nem küldhető be alkotás, csak kinyomtatva. Ha sorozatot készít, akkor az legfeljebb három darabból állhat.

b) Készítsen fekete-fehér vagy színes fotósorozatot, fotóriportot olyan jelenség(ek)ről, amely(ek)ben a megadott téma, tartalom tükröződik. A fotók készülhetnek analóg és digitális megoldással, formátumuk szabadon választható, de az oldalhossz minimum 15 cm-es, a darabszám legfeljebb 5 lehet. A digitális fotókat kinyomtatva kérjük.

3. Kommunikatív tervezés (választható)

a) Tervezzen plakátot (óriásplakátot) olyan elképzelt film, színdarab, táncjáték vagy zene (komoly- vagy könnyűzene) eseményére, melynek témája vagy címe: EGYÜTT és/vagy EGYEDÜL. A terv lehet szabadkézi és/vagy számítógéppel készített. Beadandó: a plakát vázlatai, tervei mellett maximum 35x50-es méretű, színhű makettje. Számítógéppel készített munka esetében a kinyomtatott lapot, lapokat kérjük.

b) Tervezze meg egy esküvő „kisarculatát”. A kisarculat elemei: meghívó, boríték. A kisarculat tartalmazhat képi és/vagy szöveges elemeket egyaránt. Beadandó: a kisarculat vázlatai, tervei mellett eredeti méretű színhű makettjük. Az anyagok,

eszközök és technikák közül szabadon választhat: szabadkézi, sokszorosított vagy számítógépes grafika, fotó stb. (Számítógéppel készített munka esetében a kinyomtatott lapokat kérjük beadni.) lehet szabadkézi vagy számítógéppel készített.

3. Iparművészet, téralakítás (választható)

a) Tervezzen olyan szimbolikus erejű tárgyat, eszközt (használati tárgy, öltözk, ékszer stb.) amely alkalmas egy elképzelt csoport összetartozásának kifejezésére és a jelrendszere a csoporton belül egy-egy személy kiemelésére is. Ilyen szerepe van pl. a különböző jelvényeknek, sapkáknak, kendőknek vagy jelekkel ellátott, más funkciójú tárgyakkal. Röviden írja le, hogy milyen csoport számára készítette a tervet. (A/4-es lapon)

Beadandó a tervezett tárgy/tárgyak látszati képe, terve (az anyagok és szerkezet jelölésével) valamint legalább egy tárgy, vagy térbeli modellje. A terv szerint felhasználandó anyagok, eszközök és technikák közül szabadon választhat.

b) Készítsen olyan, több darabból álló iparművészeti alkotást, amely együttesen és külön-külön is alkalmas valamely funkció betöltésére. Szükség esetén tervezze meg, hogyan kapcsolódnak egymásba az egyes darabok, illetve milyen összefogó, összetartó elem teszi lehetővé a tárgyak együttes mozgását. A tárgyak mellé (A/4-es lapon) írjon magyarázatot, röviden fogalmazza meg, mi a tárgyak funkciója.

Beadandók az alkotott tárgy tervrajzai, vázlatai (az anyagok és szerkezet jelölésével), valamint maga a tárgy vagy térbeli modellje. Az anyagok, eszközök és technikák közül szabadon választhat.

Az értékelésnél a zsűri a beadott munkák esetében az ötletnek, a témához való kapcsolódásnak, a vizuális értékeknek, az elemzéseknek a mélységét, a vizuális információk megjelenítésének igényességét, minőségét, sokoldalúságát, a végeredmény kifejező képességét, kreativitását, esztétikai tárgyalóképeségét veszi figyelembe.

Beküldési határidő minden kategória esetén: 2025. február 7. péntek.

A pályamunkákat a következő címre kérjük küldeni, postán vagy személyesen:

Széchenyi István Egyetem

Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium és Kollégium

9023 Győr, Szabolcska u. 5. Asbóth Anna versenyszervező nevére. (portán hagyható)

Tájékoztatás kérhető a versenybizottság elnökétől: **Lázárné Verebes Iлона**, ☎ 30/360-0482